

**Piotr Malec** - tablista oraz multiinstrumentalista perkusyjny. Specjalizuje się w grze na indyjskiej Tabli grając indyjską muzykę klasyczną. Gra również na hiszpańskim cajónie, oraz orientalnych instrumentach perkusyjnych takich jak darabuka, daff oraz bendir. Od wielu lat zgłębia również tajniki innych instrumentów indyjskich takich jak mrydanga (mridangam), khandżira (khanjira), pakhawadź (pakhavaj) oraz dholak.



Piotr pochodzi z rodziny artystycznej a jego fascynacja muzyką indyjską zaczęła się już od najmłodszych lat wraz z zainteresowaniem szeroko pojętą kulturą Indii. Brał udział w wielu warsztatach muzycznych i szkolił się u znanych indyjskich oraz polskich nauczycieli jak Jerzy Pomianowski na tabli, Ghiridar Udupa na mrydandze, Prosenjit Poddar (tabla) oraz w Indiach, w Bangalore u Udaya Rajkarpoora i w Nagpur u Sandesha Popatkar (tabla).

Jest stypendystą 3-letnich studiów na tabli sponsorowanych przez ICCR (Indian Council for Cultural Relations) na uczelni Shriram Bharatiya Kala Kendra w New Delhi (2022-2025).

Koncertował licznie w kraju i za granicą. Występował z uznanymi artystami z Indii m.in. Rishabem Prasanna, Anupem Mishrą, Udayem Rajkarpoorem, Ananditą Basu, Amitem Chakraborty i Polski z Michałem Czachowskim, Marią Pomianowską i Arturem Dutkiewiczem. Jest członkiem zespołu *Indialucia*, *Natya Raga* i *Batik*.

Koncertował licznie w kraju i za granicą. Występował z uznanymi artystami z Indii m.in. Rishabem Prasanna, Anupem Mishrą, Udayem Rajkarpoorem, Ananditą Basu, Amitem Chakraborty i Polski z Michałem Czachowskim, Marią Pomianowską i Arturem Dutkiewiczem. Jest członkiem zespołu *Indialucia*, *Natya Raga* i *Batik*.

#### Główne koncerty:

- Festiwal Tańców Dworskich "Cracovia Danza" w Krakowie 2009
- „Warszawski Festiwal Skrzyżowanie Kultur” z Marią Pomianowską, Warszawa, 2012
- koncert z Anupem Mishra (wokal), DK Rakowiec, Warszawa 2012
- „Festiwal Strefa Cizy” w Łazienkach Królewskich w Warszawie, 2014
- „Podróże Ponaddzwiękowe” w Studio Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie 2014
- Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza” z Marią Pomianowską, Alaknandą Bose (taniec kathak), Kamalem Sabri (sarangi), Romaną Agnel (taniec dworski), Kraków 2015
- koncert z zespołem *Indialucia* w NOSPR, Katowice 2017
- TEDx Warsaw z zespołem *Mohini Indian Dance Group*, Warszawa 2017
- koncert z Rishabem Prasanna (flet bansuri), Cabella Ligure, Włochy 2017
- trasa koncertowa z zespołem *Indialucia*, Belgia, Holandia 2017
- Festiwal „Vande Mataram” koncert z Amitem Chakraborty (wokal), Warszawa 2017
- „Abyzov Festival” - Koncert z zespołem *Indialucia* i Primavera Orkiestra, Kazań (Rosja) 2017
- Finał 20 edycji “Tańca z Gwiazdami” z zespołem *Mohini Indian Dance Group*, TV Polsat, Warszawa 2017
- „World of Dance – Polska” z zespołem *Mohini Indian Dance Group*, TV Polsat, Warszawa 2018
- „Festiwal Szalone Dni Muzyki” – Smykofonia Funga Alafia! Z zespołem Yerba Mater, Teatr Wielki, Warszawa 2018
- koncert z zespołem *Indialucia*, Kijów, Ukraina 2019
- „Festiwal Szalone Dni Muzyki” Kartki z Podróży w Teatrze Wielkim w Warszawie, 2019
- “Krokus Jazz Festival” z zespołem *Batik* (kora i kontrabas) w Jeleniej Górze 2021
- “Crossroads Festival” z zespołem *Batik*, Ostrava, Czechy 2022
- “Culture of The Spirit Festival” w Cabella Ligure (Włochy) 2023

- Festiwal „Membrana” Festiwal Nad Rzeką, z Arturem Dutkiewiczem (fortepian), Jozefów, 2023
- Festiwal „Zaduszki Jazzowe” z Arturem Dutkiewiczem (fortepian) i zespołem Batik w Pińczowie 2024

**Piotr Malec:** [piter.khan@gmail.com](mailto:piter.khan@gmail.com), tel. +48 881335350, WhatsApp +91 9810131378